

LUISS 

School of Government

Summer School

La Diplomazia Culturale
Italia-Francia



Roma Tre

{ BnF



L'obiettivo principale del corso è fornire ai partecipanti le competenze necessarie per ideare, sviluppare e implementare un progetto culturale di valorizzazione bi-nazionale, concentrandosi specificamente sulle dinamiche, le sfide e le alleanze possibili tra Italia e Francia.

Al termine del percorso, gli studenti avranno acquisito una solida comprensione dell'inquadramento storico della diplomazia culturale e delle caratteristiche e sviluppi del concetto di soft power, la conoscenza delle definizioni, dei modelli e dei profili che costituiscono il "mestiere della diplomazia culturale" e un approfondimento sulla storia, le istituzioni e le prospettive della diplomazia culturale tra Italia e Francia.

Il programma è inoltre finalizzato a sviluppare una conoscenza specialistica delle intersezioni tra diplomazia e i principali settori delle Industrie Culturali e Creative (ICC), tra cui: le dinamiche della diplomazia applicata alle industrie del lusso, della moda, del design e dell'artigianato; la valorizzazione e la gestione della cultura materiale, con un focus sull'enogastronomia; la comprensione del ruolo dei centri culturali, delle mostre e delle collezioni nelle performing arts; le sfide e le opportunità delle coproduzioni nel settore cinema e audiovisivo tra Italia e Francia.

Il corso mira, infine, a trasferire competenze pratiche attraverso: l'interazione con professionisti e creativi delle ICC italo-francesi e/o sviluppo di una visione strategica su "le possibili alleanze" tra i due Paesi.

PROGRAMMA

Il programma della Summer School mira a formare dirigenti della pubblica amministrazione (nazionale e internazionale) capaci di operare in contesti multidisciplinari. Questo si realizza attraverso in tre aspetti chiave del programma:

1. Formazione di Dirigenti in Contesti Internazionali
2. Sviluppo di Competenze Multidisciplinari e Innovative
3. Rapporto con Professionisti

Temi trattati:

- Italia e Francia. La sfida della creatività e della cultura
- La diplomazia culturale: inquadramento storico
- Il soft power: caratteristiche e sviluppi
- Il mestiere della diplomazia culturale: definizioni, modelli e profili
- Diplomazia culturale e geopolitica: missioni e visioni
- La diplomazia culturale tra Italia e Francia: storia, istituzioni e prospettive

- Le Industrie Culturali e Creative (ICC): definizioni e modelli
- Italia Francia, Arte e fiscalità
- Diplomazia e Industrie del lusso: moda, design, artigianato
- Diplomazia e cultura materiale: i saperi dell'enogastronomia
- Diplomazia e cultura materiale: la diplomazia dell'agroalimentare italiano in Europa
- Arte e performing arts: i centri culturali
- Arte e performing arts: mostre e collezioni
- Cinema e audiovisivo: le coproduzioni Italia-Francia

COMITATO SCIENTIFICO

DIREZIONE

Prof. **Gaetano Quagliariello**,
Dean Luiss School of Government

COORDINAMENTO DIDATTICO

Prof. **Lorenzo Benadusi**,
Università Roma Tre

Dott. **Riccardo Piaggio**,
IF Rencontres Européennes Italie-France

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 1,000

REQUISITI DI AMMISSIONE

Laurea triennale, ciclo unico, vecchio ordinamento

IMPEGNO FORMATIVO/ DIDATTICO

36 ore (didattica frontale)
e 14 di studio individuale

DURATA

una settimana

RICONOSCIMENTI

Attestato di partecipazione

5 CFU / ECTS (Crediti Formativi Universitari / European Credit Transfer and Accumulation System)

Sono disponibili [borse di studio](#)





School of Government

Viale Pola, 10
00198 Roma Italia
T: 0039 06 8522 5096

sog@luiss.it